

## INDICE

Saluto di GIOVANNI GOZZINI, Direttore del Gabinetto G.P. Vieusseux . . . . .	Pag. VII
Saluto di NORA DEMPSEY, Console Generale degli Stati Uniti d'America a Firenze . . . . . »	IX
<i>Premessa</i> di CATERINA DEL VIVO, responsabile dell'Archivio Storico del Gabinetto G.P. Vieusseux . . . . . »	XI
KATERINE GAJA (Gabinetto G.P. Vieusseux, Firenze), <i>An introduction to Hiram Powers's ideal statues</i> . . . . . »	3
DAVID LOWENTHAL (University College London), « <i>Flesh warm &amp; nobly human!</i> »: <i>The impassioned purity of Hiram Powers</i> . . . »	17
FRANCESCA PETRUCCI (Accademia di Belle Arti «Albertina» di Torino), <i>Powers nella Firenze degli anni Quaranta</i> . . . . . »	29
THEODORE GANTZ (Sculptor, Cincinnati), <i>Hiram Powers and Cincinnati: a sculptor and a city searching for an artistic identity</i> . »	41
LUISA PASSEGGIA (Università di Pisa), <i>Mito e realtà del marmo: la scultura e i suoi commerci tra Carrara, Firenze e gli Stati Uniti nel corso del XIX secolo. Elementi di riflessione per una analisi ravvicinata</i> . . . . . »	53
CLAUDIA VITALE (Università di Firenze e di Bonn), <i>L'occhio, la visione, il marmo: l'opera di Hiram Powers fra letteratura, metafisica e scienza</i> . . . . . »	71
KAREN LEMMEY (Andrew W. Mellon Curatorial Fellow, National Gallery of Art, Washington D.C.), <i>The Invention of Hiram Powers: American Sculptor Abroad</i> . . . . . »	83

INDICE

FRANCESCO QUINTERIO (Università di Ascoli Piceno, Camerino), <i>Tra due stradoni: dimore-atelier di artisti a Firenze durante e do- po la capitale</i> . . . . .	Pag.	95
COSIMO CHIARELLI (Università di Pisa), <i>Longworth Powers, foto- grafo e scultore</i> . . . . .	»	119
SANDRA BERRESFORD (Firenze), <i>Hiram Powers and Contemporary Appraisals from «The Art Journal»</i> . . . . .	»	127
DENNIS LOONEY (University of Pittsburgh), « <i>Flame-Coloured Let- ters and Bugaboo Phraseology</i> »: <i>Hiram Powers, Frances Trol- lope and Dante in Frontier Cincinnati</i> . . . . .	»	135
Nota sul <i>Fondo Powers</i> al Gabinetto G.P. Vieusseux . . . . .	»	153
Bibliografia delle opere citate . . . . .	»	157
Indice dei nomi . . . . .	»	167